

# KINOMICHI e.V. Berlin

**Rheinstraße 45  
12161 Berlin-Friedenau  
U-Bahn Walther-Schreiber-Platz  
Tel: 030-873 79 61**

Liebe Kinomichi Freunde,

wir freuen uns, den Weihnachtslehrgang mit  
**Martine Pillet und Françoise Paumard**  
in Berlin ankündigen zu können.

**Der folgende Stundenplan gilt für alle Tage!  
27.12. 2024 - 30.12.2024 ab 15.00 Uhr.  
Nur der 31.12. 2024 beginnt eine Stunde später, um 16.00 Uhr**

**15.00 - 15.50 Gymnastique holistique** nach Dr. Ehrenfried mit Françoise  
In den folgenden Stundenwechseln sich Martine und Françoise ab  
**16.00 - 16.50 Kinomichi für alle**  
**17.00 - 17.50 Kinomichi Techniken mit und ohne Stock und Boken**  
**18.00 - 18.50 Kinomichi für Fortgeschrittene**  
**19.00 - 19.50 Kinomichi für Fortgeschrittene**  
**20.00 - 20.30 Iaido mit Françoise**

31.12.2024

**Nach dem Training: Tanz, Feuerwerk und Rutsch ins Neue Jahr im Dojo**

Martine und Françoise empfehlen den Fortgeschrittenen, auch an den ersten Stunden des Lehrganges teilzunehmen, da der Lehrgang so strukturiert ist, dass die Stunden für Fortgeschrittene auf den ersten Stunden aufbauen. Aufgrund der progressiven Struktur ist es empfehlenswert, an dem gesamten Lehrgang teilzunehmen, sofern das Niveau es erlaubt.

**Ort: Kinomichi e.V. Berlin, Rheinstr. 45, 12161 Berlin,  
U-Bahn Walther-Schreiber-Platz; 2. Hh, Aufzug 7, 6. Stock (Kinomichi)**

Es besteht die Möglichkeit, in dem Dojo zu übernachten.

Unkostenbeitrag: 8 Euro/Stunde; gesamter Lehrgang: 180 €

Ermäßigung auf Anfrage

Info: [www.kinomichi.berlin](http://www.kinomichi.berlin)

Anmeldung: [annemessprivat@gmail.com](mailto:annemessprivat@gmail.com)

0151 29 70 30 62

## Martine Pillet

Lehrgänge mit Martine Pillet sind geprägt von einer brillanten Präzision und didaktischen Erfahrung. Man merkt Martine die Freude am Unterrichten an. Martine strukturiert den Unterricht in einer Weise, dass auch Initiation 1 und 2 für Fortgeschrittene wieder ein Abenteuer sind. Ungewohnte, neue Kombinationen erlauben es nicht, mechanisch zu bewegen. Genaue Kenntnis des Körpers, Kenntnisse in der Eutonie, Kreation, Recherche, Öffnung, Kontakt, Energie, Freude, bewusste Wahrnehmung und Präzision zeichnen Martines Unterrichtsstil aus.

„Ich bin immer auf der Suche. Meine Schüler sind meine Lehrer.“ (Martine Pillet)



## Françoise Paumard



Bevor Françoise 1978 das Institut Noro entdeckt, übte sie klassischen und modernen Tanz aus. Dann aber wird Kinomichi zu ihrer bevorzugten Bewegungskunst.

Françoise unterrichtet Kinomichi seit 1985 in Paris.

Sie lässt sich auch in der Methode von Dr. Lily Ehrenfried, eine Schülerin von Elsa Gindler (Berlin), ausbilden.

Dr. Lily Ehrenfried unterrichtete mehrere Jahre regelmäßig im Dojo von Meister Noro.

Françoise unterrichtet seither auch die "gymnastique holistique" von Dr. Lily Ehrenfried.